

COLONNE DE LA GRANDE ARMÉE

BROCHURE PEDAGOGIQUE



LA COLONNE DE LA GRANDE ARMÉE : UN PATRIMOINE HISTORIQUE AU CŒUR D'UN SITE PAYSAGER

Edifiée entre 1804 et 1824 à Wimille, aux portes de Boulogne-sur-Mer, la Colonne de la Grande Armée est l'un des monuments emblématiques du patrimoine napoléonien en France. Haute de 54 mètres, elle fut érigée pour commémorer le Camp de Boulogne, où Napoléon Ier rassembla ses troupes en vue d'une invasion de l'Angleterre et remit, le 16 août 1804, la Légion d'honneur.



Inspirée des colonnes triomphales de l'Antiquité, elle associe symbolique impériale et monumentalité classique. Son site abrite des salles muséographiques retraçant son histoire, tandis que son sommet, accessible après avoir grimpé 269 marches, offre un panorama exceptionnel sur le Boulonnais, la Manche et, par temps clair, les côtes anglaises. La Colonne s'inscrit dans un jardin à la française, structuré par une allée monumentale et reconnu pour sa valeur paysagère et écologique. Classé Refuge LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux), le parc fait aujourd'hui l'objet d'un programme de préservation de la biodiversité, conciliant mémoire historique et patrimoine naturel vivant.

Située aux portes de Boulogne-sur-Mer, la Colonne de la Grande Armée offre aux élèves un lieu privilégié pour découvrir l'histoire napoléonienne, comprendre la construction d'un monument et observer un paysage exceptionnel entre terre et mer.

Le service éducatif de la Colonne de la Grande Armée propose une offre pédagogique complète, destinée aux élèves de la maternelle au lycée et pensée en étroite articulation avec les programmes scolaires.

Chaque visite est conçue pour s'adapter à l'âge des élèves, à leurs connaissances et aux objectifs définis par les enseignants, en privilégiant une approche à la fois rigoureuse, interactive et accessible. Les séances sont animées par des médiateurs formés, habitués au contact des enfants, des adolescents et des jeunes adultes, qui veillent à favoriser la curiosité, l'échange et la participation active, afin de faire de cette découverte un véritable temps d'apprentissage et d'ouverture culturelle. La plupart des visites sont prolongées par un temps d'expérimentation dans le nouvel espace de médiation *Le Préau des Possibles*. Pensé comme un lieu d'échange, de création et de manipulation, il permet aux élèves de réinvestir les notions abordées pendant la visite à travers des activités artistiques, des jeux de réflexion ou des ateliers de médiation adaptés à leur niveau.

CONDITIONS DE VISITE

L'accueil des groupes scolaires est favorisé les mercredis, jeudis et vendredi durant toute l'année scolaire, excepté lors de la fermeture annuelle (retour des vacances de la Toussaint aux vacances de Noël).

Des toilettes sont à la disposition du groupe à l'intérieur du musée. Il est permis au groupe de pique-niquer dans l'allée monumentale située en face de la Colonne. En revanche, nous n'assurons pas de zones de repli en cas d'intempéries. L'aire de pique-nique ne dispose pas de tables.

L'ascension de la Colonne ne pouvant se faire que par groupe de 12 personnes maximum (dont au moins 1 accompagnateur), nous vous proposons les formules ci-dessous qui répondent aux contraintes du monument et garantissent un accueil sécurisé du groupe.

ACCESSIBILITÉ

Les allées du parc, celles menant à la Colonne et au musée sont composées de gravillons. Le musée est quant à lui entièrement accessible. L'ascension de la Colonne ne peut en revanche se faire que par l'ascension de 269 marches.

MODALITÉS DE RESERVATION

La réservation est obligatoire pour toutes les activités, y compris la visite en autonomie. Afin d'organiser au mieux votre venue, nous vous conseillons de réserver votre activité deux à trois mois à l'avance.

Contact : Clarisse Astier, chargée d'action éducative et des publics
03 28 32 36 18 / clarisse.astier@monuments-nationaux.fr

ACTIVITÉS PROPOSÉES

La visite contée (1h30) : conduite par un médiateur culturel, la visite contée permet de découvrir le monument à travers une histoire adaptée au niveau des enfants. *La visite contée ne comprend pas l'ascension de la Colonne pour des raisons de sécurité.*

La visite découverte (1h30) : conduite par un médiateur culturel, la visite-découverte permet de découvrir le monument à travers une thématique. *La visite comprend l'ascension de la Colonne par petits groupes. Pendant qu'un groupe entreprend l'ascension, les autres sont amenés à réaliser une activité dans le Préau des possibles en lien avec la visite.*

De la maternelle au lycée, les activités proposées permettent aux élèves de découvrir la Colonne de la Grande Armée selon une progression adaptée à leur âge et aux programmes scolaires. Au fil de leur parcours, ils apprennent à observer un monument, à en comprendre le contexte historique, puis à l'analyser comme une source, un objet de mémoire et un patrimoine vivant.

TARIFS

Visite découverte ou contée	
Plein tarif	40 €
Education prioritaire	20 €

Le forfait de visite comprend l'entrée au monument ainsi que l'activité pour un groupe de 30 élèves et 2 accompagnateurs. Le règlement s'effectue obligatoirement le jour de la venue du groupe à la billetterie-boutique de la Colonne de la Grande Armée. Moyens de paiement acceptés : espèces, chèque, carte bancaire, bon de commande, Pass Culture.

UN DRÔLE D'ARBRE !

Visite contée [1h30]

Noisette l'écureuil court, grimpe et explore le parc... lorsqu'il aperçoit un immense « arbre » qu'il n'avait encore jamais remarqué. Cet arbre est bien étrange : il n'a ni feuilles, ni branches, ni écorce ! Alors, qu'est-ce que c'est ? À travers une histoire contée et illustrée, les élèves accompagnent Noisette dans sa quête et l'aident à percer le mystère de ce drôle de géant de pierre. Au fil du récit, ils observent le monument et son environnement, découvrent les animaux qui peuplent le parc et comparent les éléments naturels aux constructions humaines.

Une première rencontre sensible avec le patrimoine, où l'imaginaire, l'observation et la curiosité guident les plus jeunes dans leur découverte de la Colonne de la Grande Armée.

Domaines d'apprentissage :

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Écouter et comprendre un récit.
- Enrichir son vocabulaire.

Explorer le monde

- Observer le vivant et les objets.
- Se repérer dans un environnement proche.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Développer son imaginaire.

Cette visite s'adresse à des élèves de Petite Section & Moyenne Section. Elle ne comprend pas l'ascension de la Colonne pour des raisons de sécurité. La visite contée dure entre 1h et 1h15.

LA COLONNE DANS TOUS LES SENS !

Visite découverte (1h30)

Et si le meilleur moyen de découvrir un monument était d'utiliser ses sens ? Observer les détails de la pierre, écouter les sons du parc, toucher les différentes matières, sentir les odeurs de la nature... Au fil de petits défis et d'expériences, les élèves explorent la Colonne de la Grande Armée et son environnement grâce à leurs sens. À travers une série de défis sensoriels, les enfants explorent le monument autrement et apprennent à exprimer ce qu'ils voient, entendent, touchent ou sentent.

Une découverte active et ludique du patrimoine, où chaque sens devient un outil pour mieux comprendre le monument et le monde qui l'entoure.

Domaines d'apprentissage :

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Décrire ses observations et ses sensations.

Explorer le monde

- Observer avec ses sens.
- Comparer des matières, des sons et des éléments naturels.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Développer sa sensibilité.

Cette visite s'adresse à des élèves de Grande Section & CP. Pour des raisons de sécurité, elle ne comprend pas l'ascension de la Colonne.

L'ARCHE DE LA COLONNE

Visite découverte (1h30)

Lions, aigles et autres créatures sculptés semblent veiller sur la colonne... mais dans le parc, d'autres animaux bien vivants se font entendre ou observer. Entre sculptures et nature, les élèves mènent une véritable exploration du bestiaire de la Colonne. En observant les détails du monument, ils apprennent à identifier les animaux représentés, à décrire leurs caractéristiques et à comprendre leur présence sur l'édifice.

Pourquoi représenter des animaux sur un monument ? Que peuvent-ils symboliser ? Entre enquête artistique et exploration du vivant, cette visite développe le sens de l'observation, le vocabulaire descriptif et les premières clés de lecture d'un décor sculpté.

Enseignements :

Questionner le monde

- Identifier les caractéristiques du vivant.
- Observer et comparer des êtres vivants.

Français

- Participer à des échanges
- Acquérir et développer le lexique

Arts plastiques

- La représentation du monde
- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques

Cette visite s'adresse à des élèves de CP, CE1 & CE2. Elle comprend l'ascension de la Colonne en demi-groupe. Pendant l'ascension, l'autre groupe réalisera une activité de médiation en lien avec la visite dans le Préau des possibles.

MISSION COLONNE ! – LES SECRETS DU MONUMENT

Visite découverte (1h30)

Un mystérieux détective a commencé une enquête sur la Colonne... mais il lui manque encore de nombreux indices pour comprendre son histoire ! Guidés par le médiateur culturel, les élèves partent à la recherche d'éléments cachés dans le monument, le musée et le parc afin de reconstituer le récit de ce géant de pierre.

Au fil de leur exploration, ils rencontrent les personnages qui ont marqué la vie de la Colonne : soldats du camp de Boulogne, artistes, bâtisseurs et habitants d'hier et d'aujourd'hui. Chaque découverte permet d'assembler une pièce du puzzle et de comprendre qu'un monument conserve les traces du passé et raconte une histoire qui continue de se transmettre.

Enseignements :

Questionner le monde

- Se situer dans le temps
 - Se repérer dans le temps
 - Identifier des traces du passé
- Explorer les organisations du monde
 - Découvrir un patrimoine de proximité

Français

- Participer à des échanges
- Acquérir et développer le lexique
- Participer à des échanges

Arts plastiques

- Observer une œuvre

Cette visite s'adresse à des élèves de CE1 & CE2. Elle comprend l'ascension de la Colonne en demi-groupe.

EN SCÈNE, NAPOLEON !

Visite découverte (1h30)

Pourquoi ériger une colonne monumentale au cœur du Camp de Boulogne en 1804 ? Au cours de cette visite, les élèves explorent la Colonne comme un véritable outil de mise en scène du pouvoir.

À partir de leurs connaissances sur la Révolution française et l'Empire, ils replacent la construction du monument dans son contexte historique : affirmation du pouvoir, célébration des soldats, volonté de marquer durablement le paysage et les esprits. Les élèves s'interrogent également sur les évolutions du monument au fil des régimes politiques et découvrent comment sa signification s'est progressivement transformée.

Enseignements :

Histoire

- « Le temps de la Révolution et de l'Empire »
 - Comprendre comment Napoléon construit son pouvoir

Français

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Lire et comprendre des textes et des documents

Histoire des arts

- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

Cette visite s'adresse à des élèves de CM1 & CM2. Elle comprend l'ascension de la Colonne en demi-groupe. Pendant l'ascension, l'autre groupe réalisera une activité de médiation en lien avec la visite dans le Préau des possibles.

MISSION COLONNE ! – DANS LA PEAU D'UN HISTORIEN

Visite découverte (1h30)

Comment les historiens parviennent-ils à raconter l'histoire d'un monument vieux de plus de deux siècles ? À partir de documents et de traces laissées par le passé, les élèves mènent une véritable enquête historique sur la Colonne de la Grande Armée. Gravures anciennes, inscriptions, sculptures, objets du musée et vues depuis le sommet deviennent autant de sources à observer, comparer et interpréter pour comprendre l'histoire du monument.

En confrontant les indices et les documents, les élèves découvrent comment les historiens construisent leurs connaissances à partir des traces du passé. Cette enquête initie les élèves à la démarche de l'historien : observer, comparer, interpréter et confronter les sources pour construire un récit du passé.

Enseignements :

Histoire

- « Le temps de la Révolution et de l'Empire »
 - Analyser différents documents historiques
 - Construire des repères chronologiques

Français

- Argumenter à partir d'observations
- Lire et comprendre des textes et des documents

Histoire des arts

- Observer, décrire et interpréter un monument

Cette visite s'adresse à des élèves de CM1 & CM2. Elle comprend l'ascension de la Colonne en demi-groupe.

DE ROME À BOULOGNE

Visite découverte [1h30]

Pourquoi un monument du XIX^e siècle s'inspire-t-il de l'Empire romain ?

À travers l'exemple de la Colonne de la Grande Armée, les élèves découvrent comment Napoléon Bonaparte réutilise les modèles et les symboles de l'Antiquité pour construire l'image de son pouvoir. En observant l'architecture du monument, les bas-reliefs et la statue sommitale, ils identifient les références à l'Empire romain et les comparent à celles de monuments antiques comme la célèbre Colonne Trajane.

En confrontant la Colonne de la Grande Armée aux modèles antiques, les élèves comprennent comment les références au passé peuvent servir un projet politique et contribuer à construire l'image d'un souverain.

Enseignements :

Histoire

- Thème 3 « L'empire romain dans le monde antique »

Histoire des arts

- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté
- Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre
- Comparer des œuvres

Cette visite s'adresse à des élèves de la 6^{ème}. Elle comprend l'ascension de la Colonne en demi-groupe. Pendant l'ascension, l'autre groupe réalisera une activité de médiation dans le Préau des possibles.

NAPOLÉON : CONSTRUIRE UN EMPIRE

Visite découverte [1h30]

Comment Napoléon Bonaparte affirme-t-il son pouvoir après la Révolution française ?

À travers l'observation de la Colonne de la Grande Armée, de ses sculptures et des collections du musée, les élèves découvrent comment Napoléon met en scène son pouvoir et construit l'image du Premier Empire. Architecture monumentale, symboles hérités de l'Antiquité, Légion d'honneur et représentation des soldats : chaque élément participe à la diffusion d'un message politique.

En analysant le monument comme une véritable source historique, les élèves comprennent comment l'art, l'architecture et les symboles contribuent à légitimer un nouveau régime. Le monument devient un véritable document historique, permettant aux élèves de décrypter les mécanismes de légitimation du pouvoir impérial.

Enseignements :

Histoire

- Thème 1 : « Le XVIII^{ème} siècle : Expansions, Lumières et révolutions »
 - Comprendre les héritages de la Révolution française
 - Analyser les fondements du Premier Empire

Histoire des arts

- Décrire une œuvre en utilisant un vocabulaire adapté
- Relier des caractéristiques d'une œuvre à son contexte de création
- Proposer une analyse critique et une interprétation d'une œuvre

Cette visite s'adresse à des élèves de 4^{ème} & 3^{ème} et est en lien avec le programme scolaire. Elle comprend l'ascension de la Colonne en demi-groupe. Pendant l'ascension, l'autre groupe réalisera une activité de médiation en lien avec la visite dans le Préau des possibles.

LA COLONNE : DU PREMIER EMPIRE À LA V^e REPUBLIQUE

Visite découverte [1h30]

Comment un monument construit pour célébrer Napoléon Ier a-t-il traversé plus de deux siècles d'histoire ?

Édifiée pour commémorer le Camp de Boulogne, la Colonne de la Grande Armée est bien plus qu'un monument napoléonien. Commencée sous le Premier Empire, achevée sous la Restauration, réinterprétée au fil des régimes politiques puis devenue un monument historique, elle témoigne des profondes transformations qu'a connues la France depuis le début du XIX^e siècle.

À travers l'observation du monument, de ses sculptures et des collections du musée, les élèves découvrent comment chaque régime s'est approprié cet héritage impérial, lui donnant une signification nouvelle selon les contextes politiques et les enjeux mémoriels. De Napoléon Ier à la V^e République, la visite invite ainsi à lire la Colonne comme une véritable source historique, révélatrice des évolutions politiques, culturelles et patrimoniales de la France contemporaine.

Enseignements :

Histoire

- Thème 1 : « L'Europe face aux révolutions »
- Thème 2 : « La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871) »
 - Mettre en relation un monument et son contexte historique
 - Comprendre l'évolution des mémoires

Histoire des arts

- Décrire une œuvre en utilisant un vocabulaire adapté
- Mettre en relation une œuvre avec son contexte de création
- Construire une analyse argumentée d'une œuvre

Cette visite s'adresse à des élèves de 1^{ère}. Elle comprend l'ascension de la Colonne en demi-groupe. Pendant l'ascension, l'autre groupe réalisera une activité de médiation en lien avec la visite dans le Préau des possibles.

DU MONUMENT IMPÉRIAL AU PATRIMOINE NATIONAL

Visite découverte [1h30]

Pourquoi conserve-t-on aujourd'hui un monument dédié à Napoléon Ier ?

Classée monument historique et gérée par le Centre des monuments nationaux, la Colonne de la Grande Armée constitue un remarquable exemple des enjeux contemporains du patrimoine. Au cours de cette visite, les élèves s'interrogent sur les raisons qui conduisent une société à préserver, restaurer et transmettre un monument hérité d'un passé parfois complexe.

À partir de l'histoire de la Colonne, des restaurations qu'elle a connues, de la protection de sa statue sommitale ou encore des missions du Centre des monuments nationaux, les élèves découvrent les acteurs, les choix et les débats qui entourent aujourd'hui la conservation du patrimoine. À travers l'exemple de la Colonne, les élèves prennent conscience que le patrimoine résulte de choix, de débats et d'engagements qui évoluent au fil du temps.

Enseignements :

HGGSP

- Thème 4 : « Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques »

Capacités travaillées :

- Les processus de patrimonialisation
- Les acteurs de la conservation et de la valorisation du patrimoine
- Les enjeux de restauration, de transmission et de médiation
- Les relations entre patrimoine, mémoire et identité

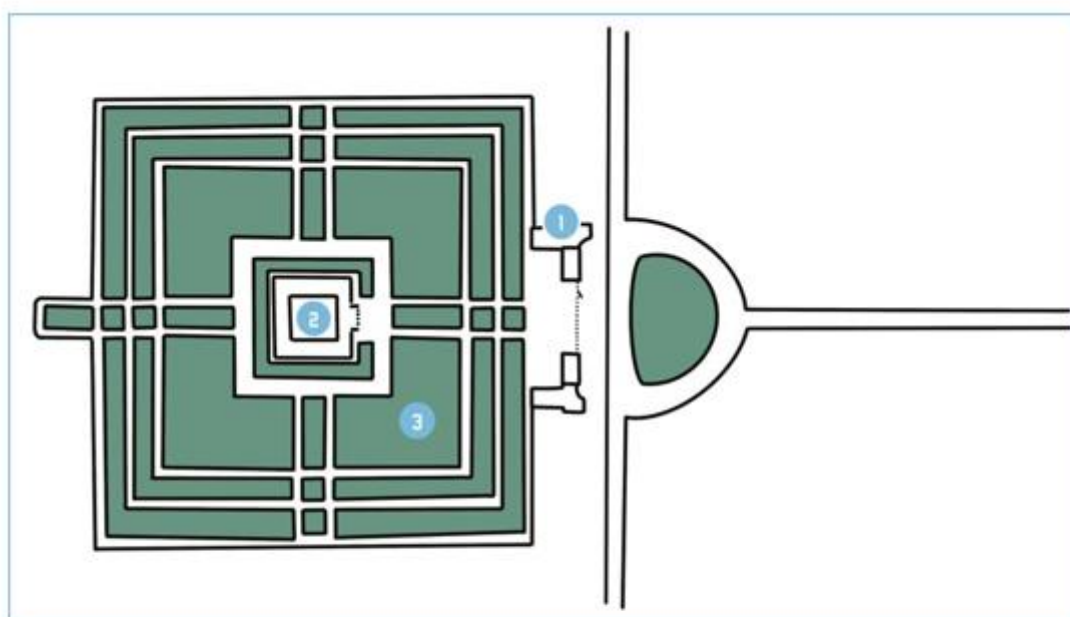
Cette visite s'adresse à des élèves de Première & de Terminale suivant l'enseignement de spécialité HGGSP. Elle comprend l'ascension de la Colonne en demi-groupe. Pendant l'ascension, l'autre groupe réalisera une activité de médiation en lien avec la visite dans le Préau des possibles.

Adresse : Colonne de la Grande Armée
Rue Napoléon
62126 Wimille

Accès :

- En bus
 - Ligne Marineo A
 - Ligne Marineo B1
 - Ligne Marineo D
 - Ligne Marineo SAD2
 - Ligne Marineo 210

- En train
 - Gare Wimille Wimereux
 - Gare Boulogne Ville
 - Gare Boulogne Tintelleries



- 1 · MUSÉE**
- 2 · COLONNE**
- 3 · JARDIN**

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Il a pour mission de conserver, restaurer et mettre en valeur près de 100 monuments historiques appartenant à l'État, répartis sur l'ensemble du territoire. Abbayes, châteaux, sites archéologiques, villas antiques ou monuments emblématiques constituent ainsi un vaste réseau de lieux qui permettent de découvrir l'histoire et le patrimoine de la France, de la Préhistoire au XX^e siècle.

La transmission des connaissances et l'accueil des jeunes publics occupent une place centrale dans les missions du CMN. Chaque année, les équipes de médiation conçoivent et proposent des visites, des ateliers et des projets pédagogiques destinés aux élèves de la maternelle au lycée. Ces activités sont pensées en lien avec les programmes scolaires et permettent aux élèves d'aborder l'histoire, l'histoire de l'art et le patrimoine à partir d'un lieu concret.

Observer un monument, analyser une sculpture, comprendre l'histoire d'un personnage ou d'un événement : la visite d'un monument devient ainsi une véritable expérience d'apprentissage. Les dispositifs proposés privilégient la participation active des élèves et favorisent l'échange, l'observation et la découverte sensible des lieux.

Chaque année, les monuments du réseau accueillent plus de 11 millions de visiteurs, dont 340 000 d'élèves venus découvrir le patrimoine dans le cadre de sorties scolaires et d'activités pédagogiques.

